

# FICHE TECHNIQUE *PETITES TRACES*

## CONTACTS :

**Administratif** : 06 52 50 01 46

**Technique** : Reyes Rasco - 07 49 81 59 21 – [rsrascors@gmail.com](mailto:rsrascors@gmail.com)

**Jauge :** En tout public, **45 pers. max.** (adultes inclus). En scolaire jusqu'à 2 classes.

**Durée prévisionnelle :** 45 min.

**Temps entre chaque représentation :** 1h15 entre chaque début de représentation ou 45 min de battement entre chaque représentation. Exemples d'horaires: **(9h30 et 10h45 ou 9h et 10h15 ou 10h et 11h15, etc...)**

**Personnes en tournée :** 3 à 4

*Petites Traces* est un spectacle participatif, de plain-pied où les enfants et les accompagnateur.ice.s sont sur le plateau.

### **MONTAGE**

Durée prévue : 3h avec pré-montage en amont par l'équipe du théâtre.

Démontage : 1h.



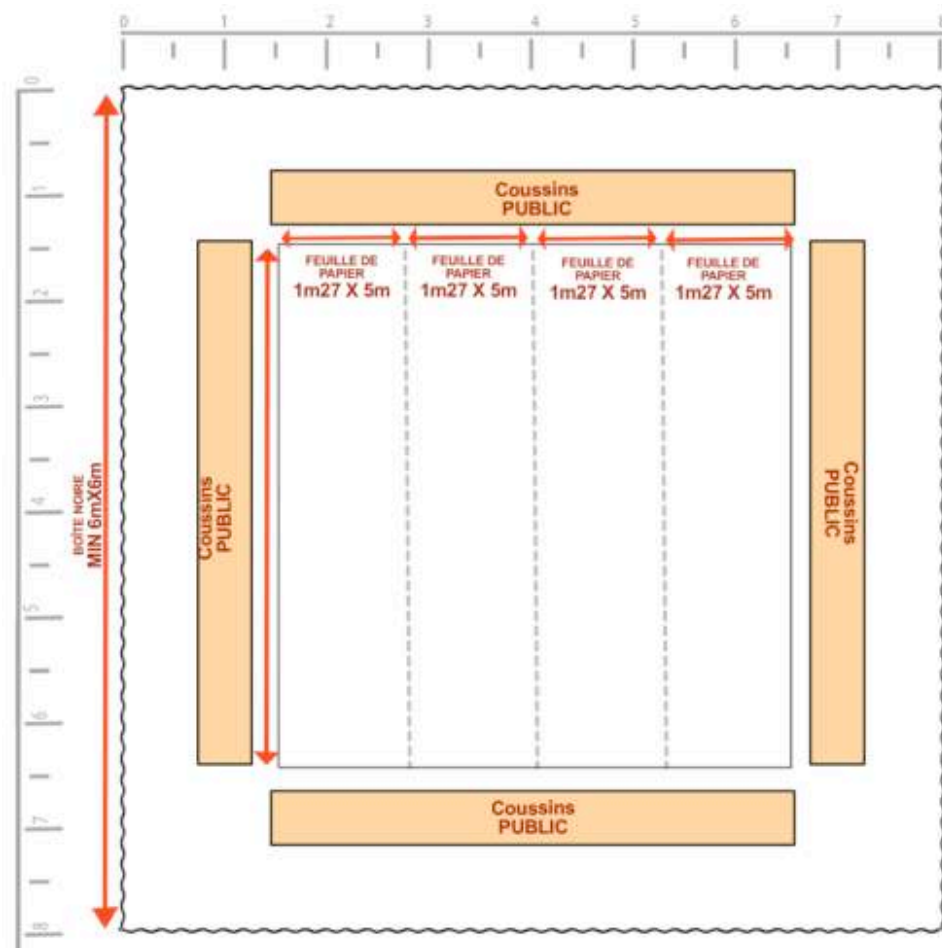
**PLATEAU**

Plateau de 8x8 idéal. Un carré de papier de 508 cm x 500 cm centré sur le plateau (4 lais de 1,27 m) (pas d'importance sur l'ouverture ou la profondeur entre les 508 cm ou les 500, mais indifféremment) avec des coussins (fournis par la compagnie) autour pour le public. En cas de manque de place, la feuille peut être réduite à 3 lais, soit 381 cm x 400cm.

Boîte noire à l'allemande de 3 faces (minimum) et de 6mx6m au minimum.

Sol plat: pas de cavités, pas de poteaux, pas de surélévations.  
Possibilité parquet ou tapis de danse. **S'il s'agit de moquette, merci de protéger votre sol avec des tapis de danse.**

Merci de prévoir gaffer tapis de danse blanc et marquer au sol l'emplacement pour que l'on ait juste à poser le papier en arrivant de 508 cm x 500 cm.



**REGIE AUTONOME**

Merci d'installer **une table et une chaise** sur le plateau derrière un pendrillon (peu importe le côté) dans un endroit où elle ne se voit pas trop).

**SON**

Système de diffusion sonore de 4 enceintes sur pieds à 1m50 de hauteur placé à chaque angle.

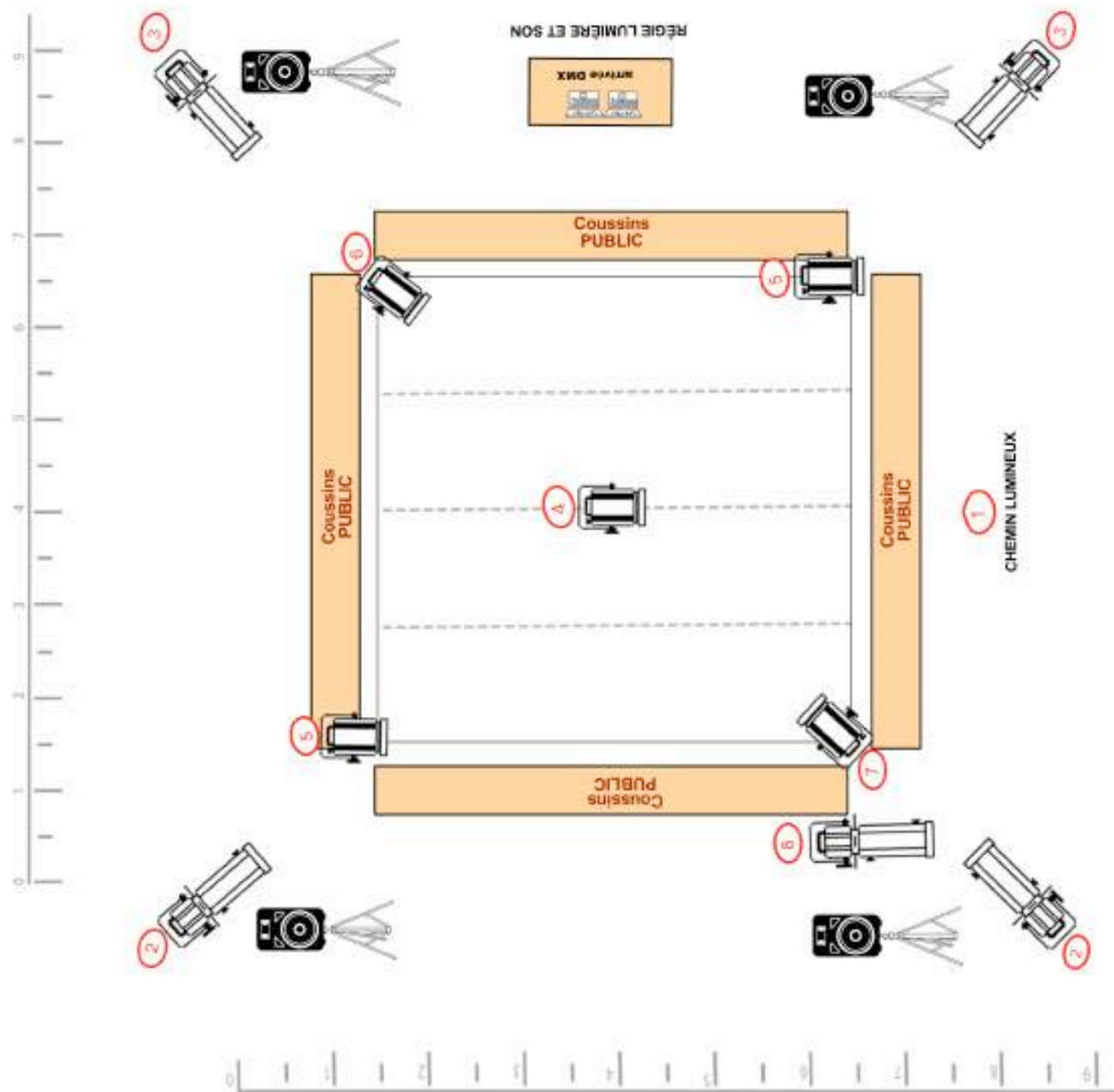
Merci d'installer ces systèmes avant notre arrivée selon le plan ci-joint. Le son (stéréo) sort d'un ordinateur fourni par la compagnie, (connectique mini-jack).

**LUMIÈRE**

La régie lumière est un macintosh utilisant D::Light (fourni par la compagnie) situé derrière la boîte noire (cachée). Le signal DMX sort d'un boîtier ENTTEC (fourni également, DMX 3 points).

Merci de prévoir un éclairage de salle pour l'arrivée du public (circuit 1 dans la conduite), contrôlable par DMX. L'éclairage sera suffisamment intense pour la circulation d'enfants en bas âge.

CIRCUIT	TYPE	UTILITÉ
1	selon salle	Public (chemin lumineux)
2	<b>2</b> découpe SX613	Délimiter la feuille
3	<b>2</b> découpe SX613	Délimiter la feuille
4	PC 1kW (lutin)	Douche au milieu de la feuille
5	<b>2</b> PC 1kW (lutin)	Douche cour avant scène et jardin lointain
6	PC 1kW (lutin)	Éclairage coin jardin avant scène
7	PC 1kW (lutin)	Éclairage coin cour lointain
8	découpe SX613	Éclairage meuble



<p>Petites Traces / NoMORPa</p>	<p>5 Découpses SX613 5 PC 1KW</p>
<p>Plan de feu Régie : Reyes RASCO 07.49.81.59.21 rsrascons@gmail.com</p>	<p>4 Encastres LR + PIE (1,5m hauteur) Sortie MacBook (Mini-Jack)</p>

**RÉGLAGE****Circuit 1**

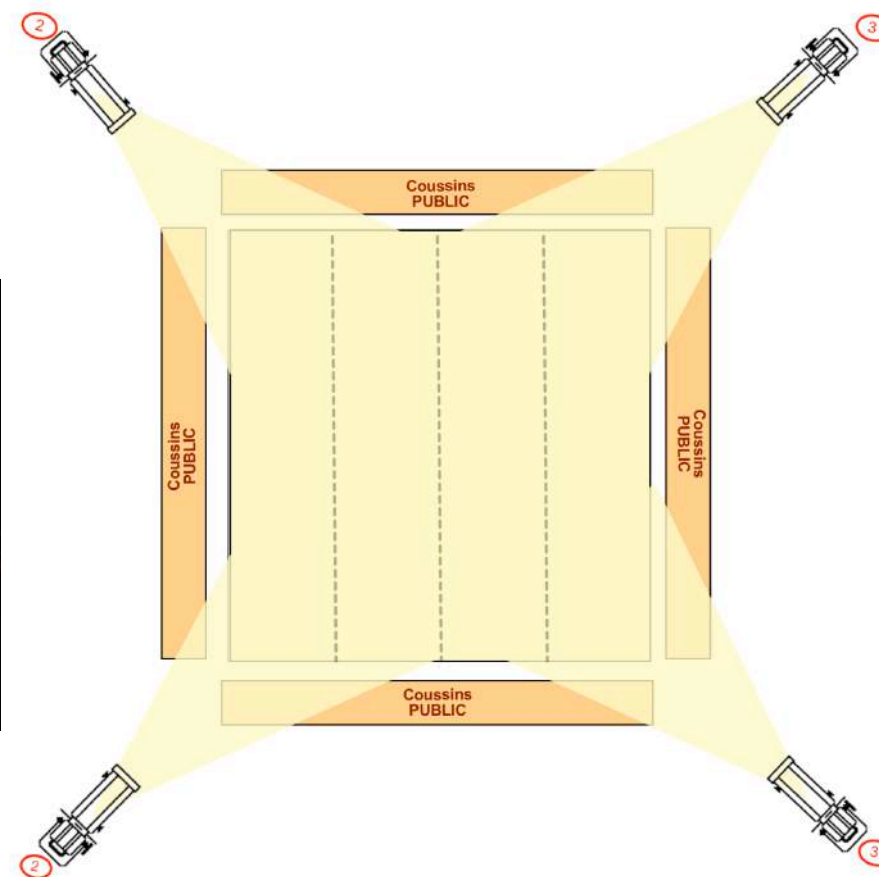
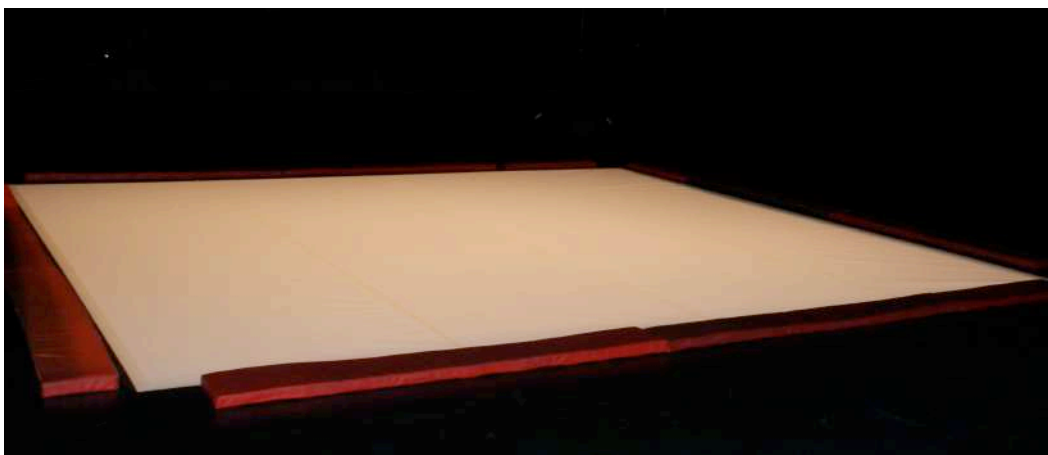
Chemin lumineux entrée public entre le hall d'entrée et le plateau (à définir en fonction de la salle). Prévoir l'entrée public par les angles jardin avant scène ou cour lointain et pas pour les angles du circuit 5.

**Circuit 2 et 3**

4 découpes SX613 (ou découpes courtes) avec couteaux pour délimiter emplacement de la feuille.

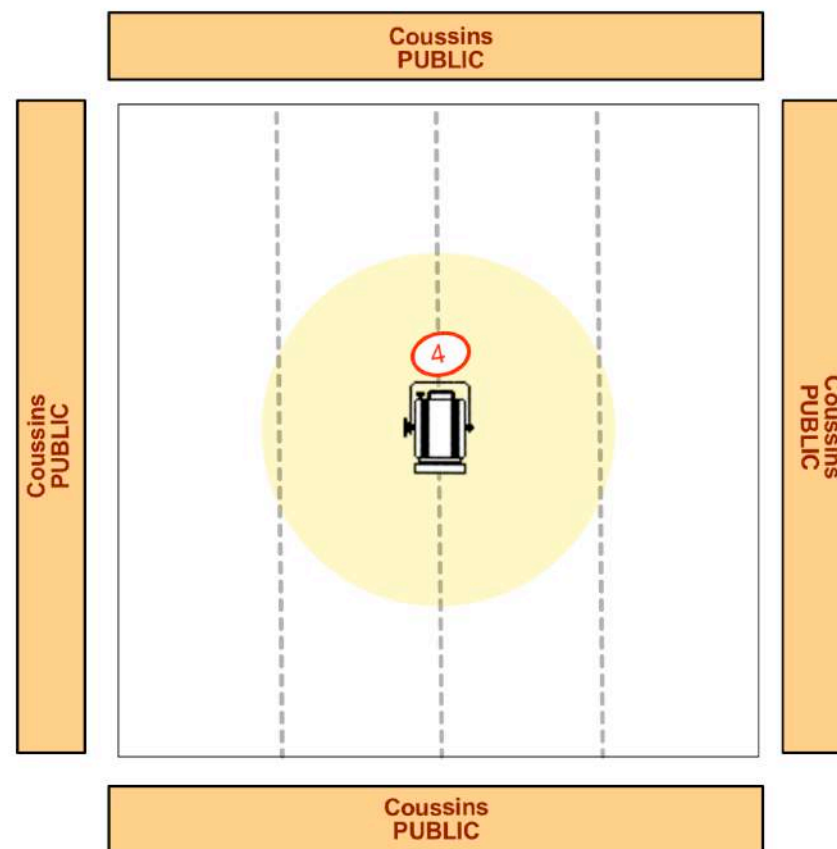
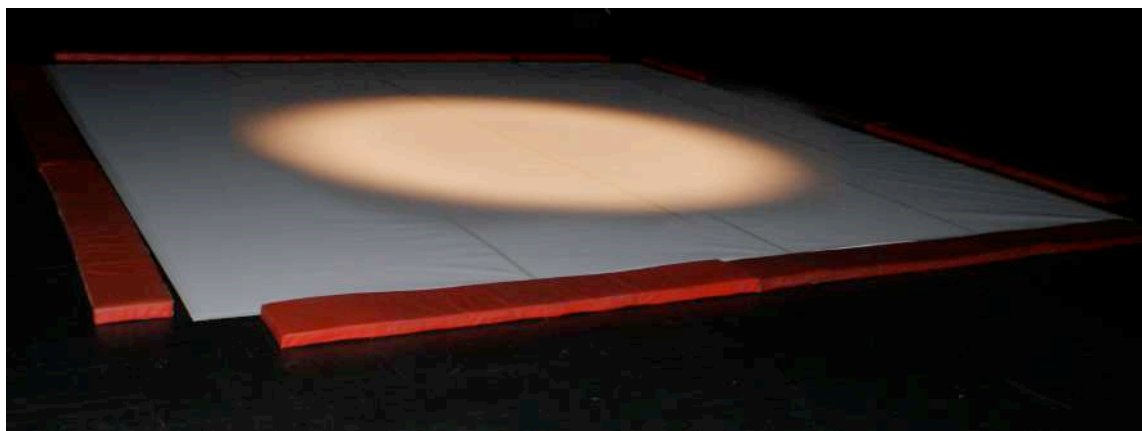
1 découpe pour chaque coin de la feuille et afin de la recouvrir dans son ensemble.

Il s'agit d'avoir un effet pour que la lumière se découpe de la forme de la feuille et qu'autour se soit dans l'ombre.



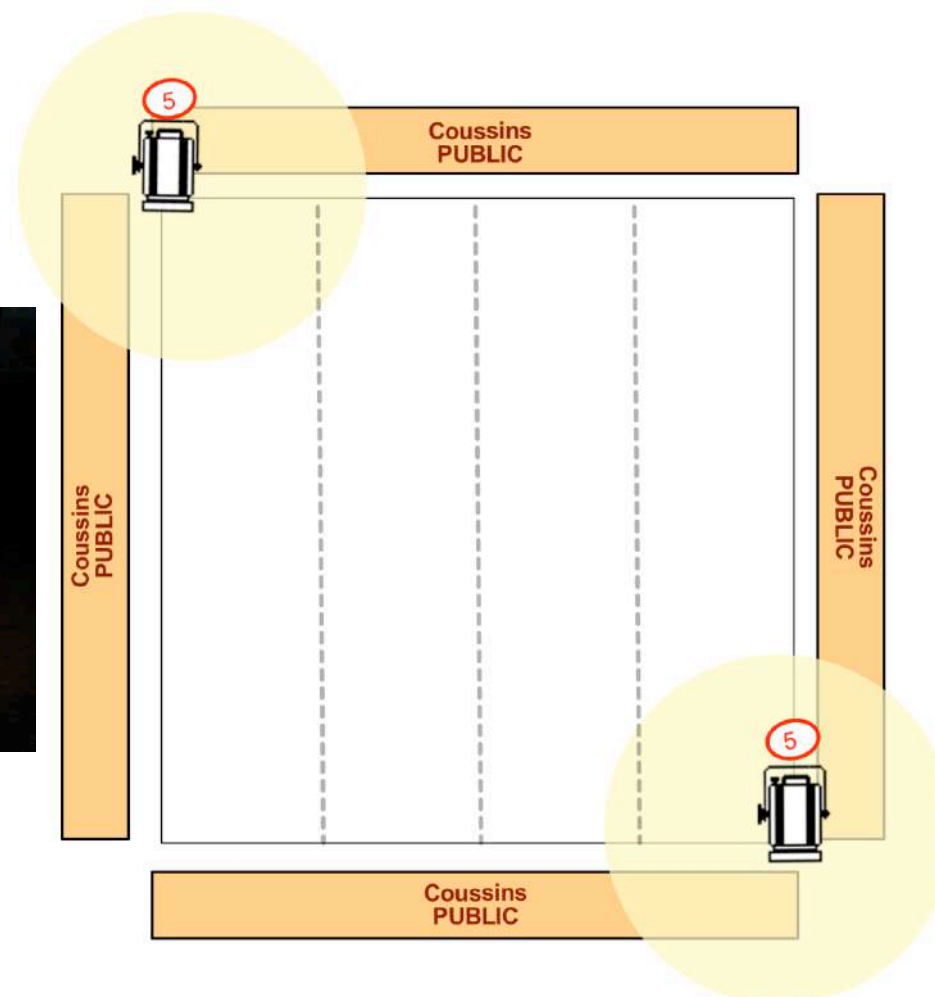
**Circuit 4**

PC en douche au milieu de la feuille. Largeur du faisceau au sol environ 3m de diamètre.



**Circuit 5**

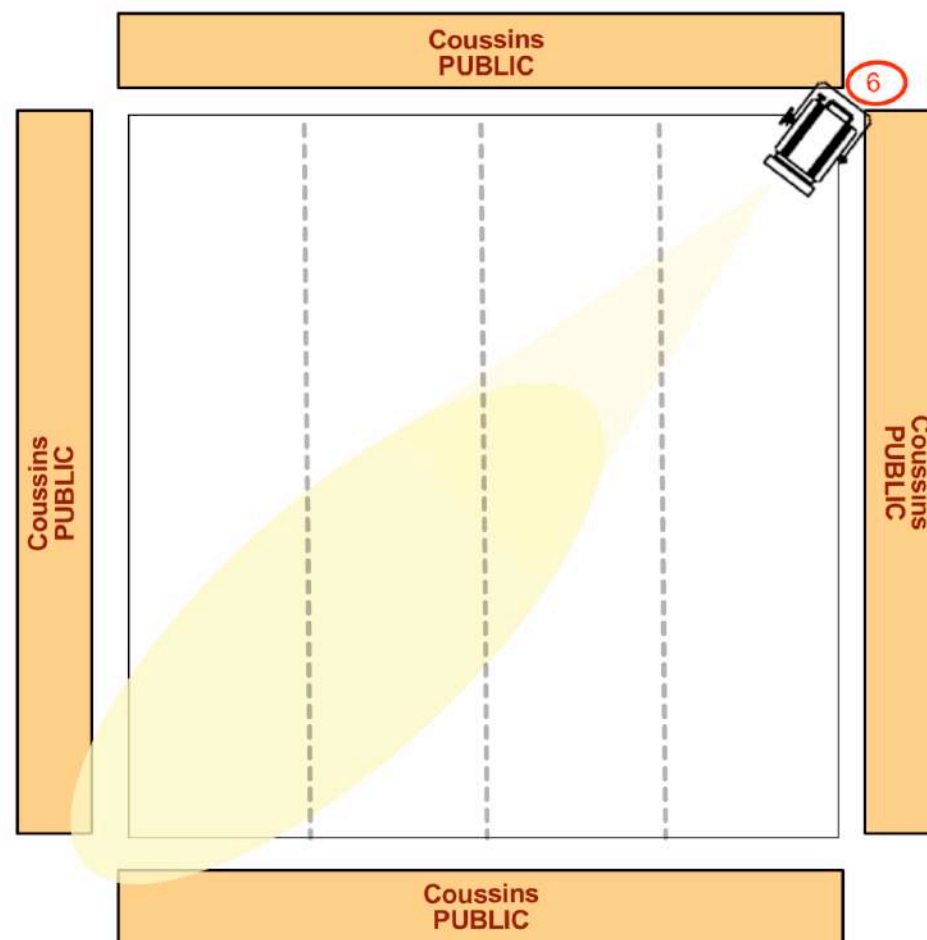
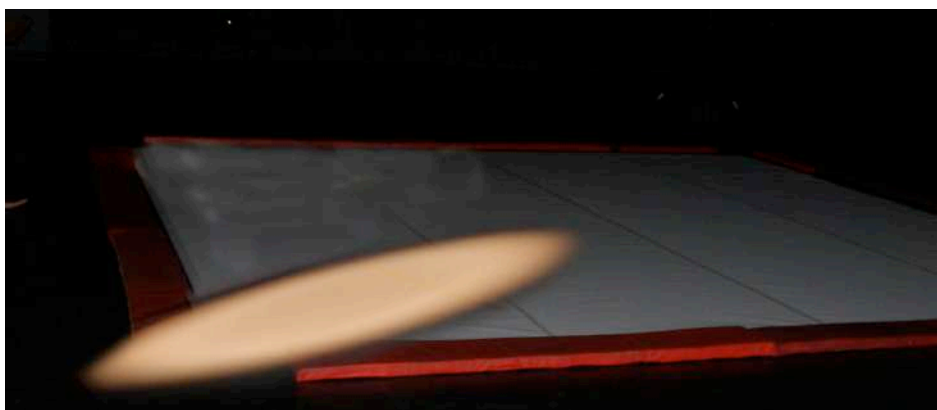
2 PC couplés en douche, chaque PC pointé dans un angle. Un dans l'angle cour avant scène et l'autre en diagonale lointain jardin, également dans l'angle. Largeur du faisceau au sol environ 1'5m de diamètre.





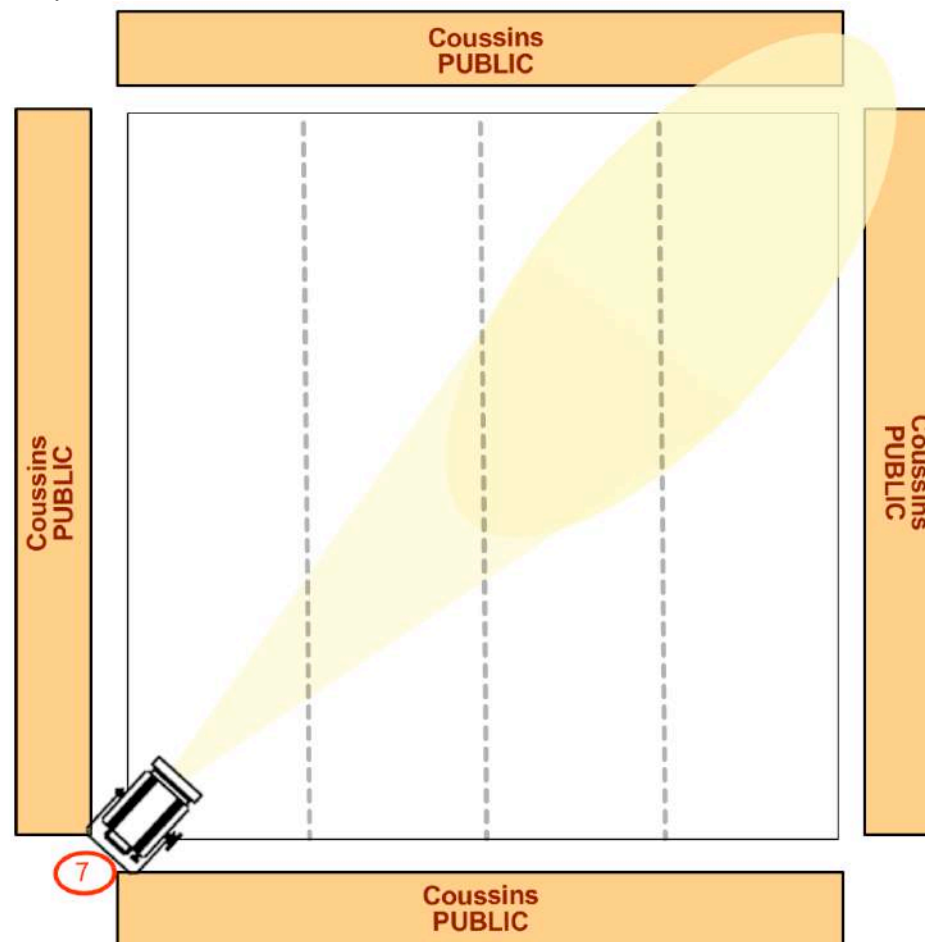
**Circuit 6**

PC qui éclaire l'angle avant scène jardin.



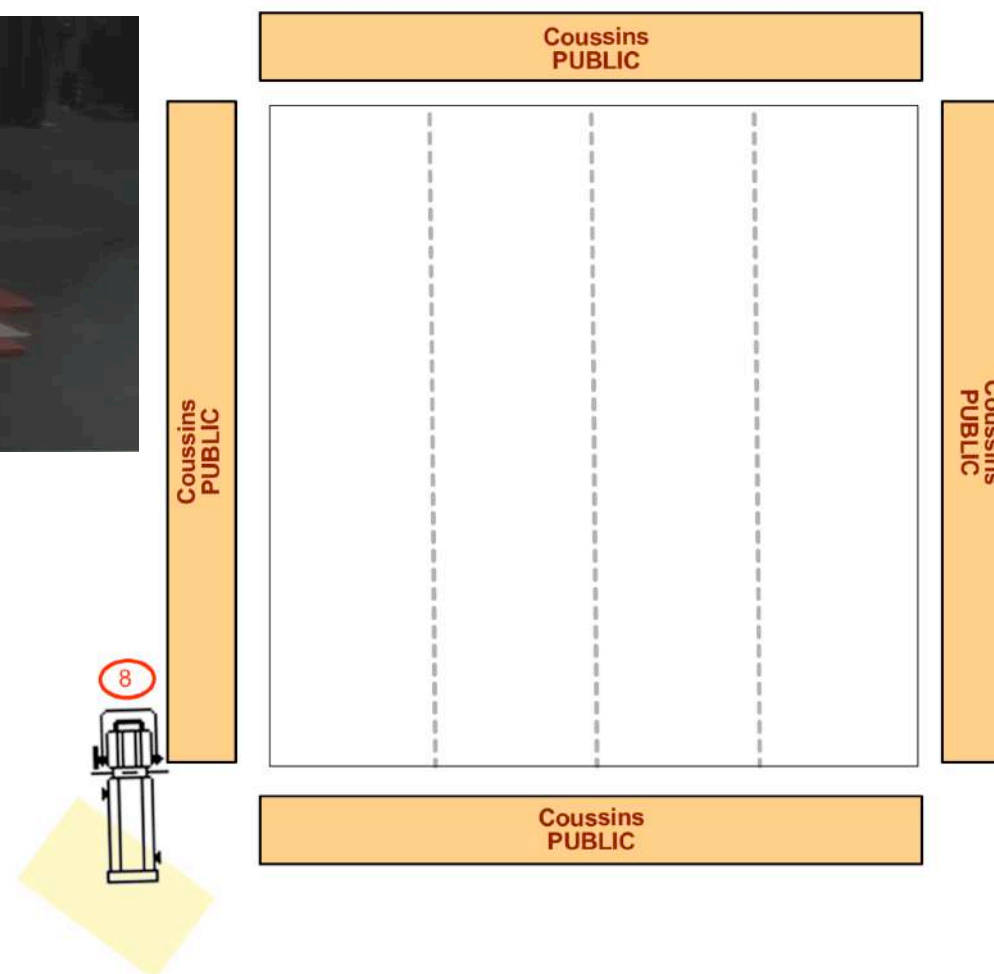
**Circuit 7**

PC qui éclaire l'angle au lointain à cour (en diagonale du circuit 6).



**Circuit 8**

Découpes SX613 (ou découpes courte) en douche (jardin avant scène) pour éclairer un meuble à l'extérieur de la feuille.  
À environ 1'5m en diagonale de l'angle de la feuille.



## LOGES

Merci de mettre à disposition à proximité de l'espace de jeu 2 loges avec **douches avec une arrivée d'eau chaude indispensable**. Les comédiennes doivent se doucher entre chaque représentation avec linge de toilette (de couleur sombre)  
Merci aussi de mettre à disposition une planche et fer à repasser, un miroir, une lumière, un portant, des boissons, des petites choses à grignoter salées et sucrées. Les comédiennes changeant de jeu de costume à chaque représentation, une habilleuse est nécessaire durant la durée de notre séjour (ou à défaut une machine à laver et un sèche-linge ou un service de nettoyage/pressing).

## DEMANDES SPECIFIQUES

Il est demandé à l'organisateur de prévoir un espace d'accueil pour le public avant d'entrer dans la salle. Cet espace est pour nous un temps de préparation au spectacle où nous nous présentons et accompagnons le public.

Par ailleurs, une zone pour installer un meuble d'accueil, des jeux, une possibilité de laisser chaussures et manteaux doit être possible (prise de courant à disposition ou arrivée électrique).

Cet espace est aménagé par nos soins. Il s'agit d'un spectacle pour le très jeune public, nous avons besoin de les accompagner du hall jusqu'au plateau et ce TOUJOURS EN LUMIÈRE. Merci de veiller à ce qu'aucune zone d'ombre ou d'obscurité ne soit présente sur leur chemin.

Notre spectacle est basé sur la manipulation de la matière. Merci de prévoir une aide technique entre chaque représentation pour nous aider à repositionner une feuille et nettoyer le plateau. Un service de montage et démontage est indispensable.



---

-----NOTE-----

Nos équipes sont essentiellement féminines et nos techniciennes aussi. Elles ont le droit à l'erreur tout comme un homme. Elles ont également le droit d'être écoutées et prises en considération dans leurs remarques ou objections sans être ramenées à leur condition physique ou de genre.

Nous tenons également à rappeler qu'une blague sexiste (même si c'est une blague) est un comportement qualifié d'« agissement sexiste et sexuel » et puni par la loi.

Ridiculiser les personnes qui protestent en leur reprochant leur manque d'humour permet de se déresponsabiliser et de ne pas remettre en question les fondements sexistes sur lesquels repose cet humour, ni de réfléchir aux conséquences d'une blague sexiste ou du fait d'en rire. Ces comportements doivent être compris afin de pouvoir les sanctionner, les limiter et arrêter de les banaliser. Nous vous remercions de votre compréhension et espérons pouvoir collaborer avec humour et de manière horizontale.