

# FICHE TECHNIQUE

## TOUTES PETITES TRACES

### CIE NoMORPa

POSSIBILITE DE JOUER DANS : SALLE DE MOTRICITE, SALLE DES FÊTES, ...  
(d'au moins 4m x 4m)

NATURE DU SOL : parquet ou tapis de danse (si moquette, prévoir une protection pour les tâches)

pas de cavités, marches, poteaux, sur une surface d'au moins 4mx4m

**jauge public : de 25 personnes par représentation (pas plus de 12 enfants /séance)**

temps de montage : 1h30 avant l'arrivée public

temps de démontage : 30 min à 1h

temps entre chaque séance : 45 min (prévoir 1h15 entre chaque début de séance)

Par exemple : 9h15 et 10h30 (arrivée dans la salle à 7h45 départ à midi, midi et demi ou 9h30 et 10h45 (arrivée dans la salle à 8h, départ à 12h15 à 13h)

Si les représentations ont lieu le matin, merci de prévoir un accueil (possibilité d'accès à la salle) 1h15 à 1h30 avant l'arrivée du public.

1 prise de courant minimum dans la salle.

L'Obscurité n'est pas nécessaire.

Merci de prévoir également logement et nourriture pour 1 personne à partir de la veille soir (si les représentations ont lieu à plus de 30 kms d'Angers). Un repas le midi des représentations seulement si les représentations ont lieu à moins de 30kms d'Angers.

Vous pensez louer la salle polyvalente ou la salle des fêtes de votre commune ?

C'est souvent idéal pour nous, n'hésitez pas à nous envoyer le lien internet de la fiche technique du lieu imaginé ou les photos dont vous disposez.

Un espace indépendant pour accueillir le public doit pouvoir exister (hall d'accueil par exemple)

Nous avons besoin que **la salle soit complètement vidée** (chaises, tables, etc.) pour avoir un espace à notre disposition d'au moins 4mx4m et idéalement d'au moins 9mx9m. Merci de faire en sorte que cela soit possible sauf **1 table et quatre chaises**.

Si du **matériel de nettoyage** peut être à notre portée sans que cela ne soit dans un local inaccessible, c'est parfait.

Une Question ?

Sidonie Brunellière: 06 74 25 61 10

TEXTE DE PRESENTATION : Une page blanche est disposée sur le sol, où intervient une interprète, avec des craies, en construisant un univers sonore et visuel. Un univers où images et sons prévalent sur la parole, où les sensations servent de base à une relation intime avec le spectateur. L'écriture naît au plateau, se déployant grâce à la correspondance des matières, des traces et des sons, réalisés en direct au cours de la représentation. Une page blanche comme une métaphore de notre rapport au monde, comme une question posée aux spectateurs, à l'aube de leurs existences. Petit à petit, les enfants sont amenés à participer ou rester observer s'ils le souhaitent.

DISTRIBUTION MISE EN SCÈNE et CONCEPTION ARTISTIQUE Sidonie Brunellière  
JEU Sidonie Brunellière ou Clémentine Pasgrimaud ou Eliz Barat ou Sheila Maeda ou Falila Tairou  
SCENOGRAPHIE Sidonie Brunellière  
MUSIQUE Elisabeth Hérault et Maxime Arnault  
COSTUMES Laure Chartier

POUR LES SEANCES SCOLAIRES et PETITE ENFANCE : MERCI DE TRANSMETTRE LE MESSAGE SUIVANT AUX PROF. DES ECOLES AINSI QU'AUX COORDINATRICES. TEURS DE RELAIS PETITE ENFANCE OU AUX PERSONNES RESPONSABLES DES STRUCTURES PETITE ENFANCE :

« Ce spectacle est un spectacle où les réactions des enfants sont laissées libres et où ils peuvent être amenés à manipuler de la craie. Ils pourront potentiellement se salir et seront invités à se déchausser. Tout part bien sûr au lavage mais merci de le signaler aux parents afin qu'ils prévoient des vêtements adaptés (éviter par exemple les collants en période hivernale) ou la tenue de mariage ou de communion fragile. Enfin si les enfants souhaitent être actifs, merci de les laisser faire mais de ne pas les forcer s'ils souhaitent rester observateurs»

**"Nous n'acceptons pas la prise de photos ni de portables pendant les représentations, mais comme nous savons que c'est important de pouvoir communiquer des photos aux parents, un moment à la fin du spectacle est spécifiquement dédié pour ça"**

Des photos sont téléchargeables directement depuis notre site pour votre communication. (dans l'espace pro accessible librement)