

## TEXTE DE PRESENTATION :

*Une page blanche est disposée sur le sol, où interviennent deux interprètes, avec des craies, en construisant un univers sonore et visuel. Un univers où images et sons prévalent sur la parole, où les sensations servent de base à une relation intime avec le spectateur.*

*L'écriture naît au plateau, se déployant grâce à la correspondance des matières, des traces et des sons, réalisés en direct au cours de la représentation. Une page blanche comme une métaphore de notre rapport au monde, comme une question posée aux spectateurs, à l'aube de leurs existences.*

## DISTRIBUTION

MISE EN SCÈNE et CONCEPTION ARTISTIQUE Sidonie Brunellière | JEU Clémentine Pasgrimaud, Eliz Barat (en alternance avec Sheila Maeda ou Falila Taïrou) | SCENOGRAPHIE Sidonie Brunellière | MUSIQUE Elisabeth Hérault et Maxime Arnault | COSTUMES Laure Chartier | RÉGIE PLATEAU Nicolas Chavet en alternance avec Sophie Mesnager

## MENTIONS DE PRODUCTION

**PRODUCTION** NoMORPa, en coproduction avec la DRAC des Pays-de-la-Loire, la Région Pays-de-la-Loire, La Minoterie (Dijon), Le Dôme (56), Le Carroi, La Flèche (72), la Ville de Chemillé-en-Anjou (49), Pays Vallée du Loir (72), Pôle Petite enfance de La Flèche (72), Théâtre Quartier Libre (Ancenis), La Compa (44), Commune nouvelle de Montval-sur-Loir (72), Les Subsistances (72) et avec le soutien de la Scène Nationale de Saint-Nazaire (44), de la Ville d'Angers et du Festival Ce soir je sors mes parents (44).

## MERCI DE MENTIONNER LA PHRASE SUIVANTE SUR VOS PLAQUETTES :

*spectacle où les réactions des enfants sont laissées libres, et où ils peuvent être amenés à manipuler de la couleur avec de la craie. Prévoir des habits non fragiles*

## POUR LES SEANCES SCOLAIRES et PETITE ENFANCE :

MERCI DE TRANSMETTRE LE MESSAGE SUIVANT AUX PROF. DES ECOLES AINSI QU'AUX COORDINATRICES. TEURS DE RELAIS ou aux PERSONNES RESPONSABLES DES STRUCTURES PETITE ENFANCE :

« Ce spectacle est un spectacle où les réactions des enfants sont laissées libres et où ils peuvent être amenés à manipuler de la craie. Ils pourront potentiellement se salir et seront invités à se déchausser. Tout part bien sûr au lavage mais merci de le signaler aux parents afin qu'ils prévoient des vêtements adaptés (éviter par exemple les collants en période hivernale) ou la tenue de mariage ou de communion fragile. Enfin si les enfants souhaitent être actifs, merci de les laisser faire mais de ne pas les forcer s'ils souhaitent rester observateurs».