

## TEXTE DE PRESENTATION :

*Une exploration, mais aussi une expérimentation physique et sensorielle de la matière TERRE. Dans la création universelle et, plus concrètement, dans ce spectacle, tout part d'un tas de terre et tout finit dans un tas de terre.*

## DISTRIBUTION

MISE EN SCÈNE *Sidonie Brunellière* | JEU *Sheila Maeda et Jean-Baptiste Breton* | CRÉATION LUMIÈRE *Julie Méreau* | MUSIQUE *Matmos, Ezekiel et Maxime Arnault* | COSTUMES recherche *Laure Chartier*, conception et réalisation *Sidonie Brunellière*, réalisation *Catherine Tait* | SCÉNOGRAPHIE conception et réalisation *Sidonie Brunellière* | RÉGIE SON ET LUMIÈRE EN TOURNÉE *Reyes Rasco* | PRODUCTION *Charlotte Comare* | VOIX OFF *Béatrice Poitevin, Simon Astié, Garance Astié et Bertille Astié.*

## MENTIONS DE PRODUCTION

**PRODUCTION** NoMORPa en co-production avec : Réseau Courte-Echelle : la ville d'Arcueil, la ville de Boissy-Saint-Léger, l'Espace 93/ Clichy-sous-Bois, la ville de Garges-lès-Gonesse, la ville de Gennevilliers, L'Entre Deux-Scène de Lésigny, la ville des Lilas, la ville de Mitry-Mory, la ville de Romainville, la ville de Rosny-sous-Bois, la ville de Saint-Denis, la ville de Villeneuve-la-Garenne, le Regard du Cygne, le Festival Premières Rencontres (Cie Acta), Un neuf trois soleil ! Avec le soutien du Ministère de la Culture – DRAC Île-de-France dans le cadre de l'aide à la résidence et du département de la Seine Saint-Denis. Création soutenue par la Ville de Chemillé-en-Anjou (49), la Commune de Loire-Authion (49), l'EPCC Anjou-Théâtre (49), l'Échalier (41), le Quai des Arts (61), la DRAC des Pays-de-la-Loire, le Conseil départemental du Maine-et-Loire, le Théâtre Le Dôme – Communauté d'agglomération de Saumur Val-de-Loire.

## MERCI DE MENTIONNER LA PHRASE SUIVANTE SUR VOS PLAQUETTES :

*spectacle où les réactions des enfants sont laissées libres, et où ils peuvent être amenés à manipuler de la terre.  
Prévoir des habits non fragiles*

## POUR LES SEANCES SCOLAIRES et PETITE ENFANCE :

MERCI DE TRANSMETTRE LE MESSAGE SUIVANT AUX PROF. DES ECOLES AINSI QU'AUX COORDINATRICES. TEURS DE RELAIS ou aux PERSONNES RESPONSABLES DES STRUCTURES PETITE ENFANCE :

« Ce spectacle est un spectacle où les réactions des enfants sont laissées libres et où ils peuvent être amenés à manipuler de la terre. Ils pourront potentiellement se salir et seront invités à se déchausser. Merci de le signaler aux parents afin qu'ils prévoient des vêtements adaptés (éviter par exemple les collants en période hivernale) ou la tenue de mariage ou de communion fragile. Enfin si les enfants souhaitent être actifs, merci de les laisser faire mais de ne pas les forcer s'ils souhaitent rester observateurs, de les accompagner dans la mesure du possible. ».