

ON Y VA ?

Balade d'éveil artistique en nature



NOMORPa

création très jeune public
à partir de 6 mois



SOMMAIRE

NOTE D'INTENTION	03
CALENDRIER et PARTENAIRES	04
EN PRATIQUE	05
DÉROULÉ DE LA BALADE	06
ÉQUI PARTISTIQUE	07
ÉQUIPE DE PRODUCTION ET DE DIFFUSION	08
AUTRES CRÉATIONS DE NoMORPa	09



NOTE D'INTENTION

Afin de rapprocher le tout petit de notre culture de l'humain, de ce qui ne se dit pas avec des mots, de lui offrir un temps de relation émotionnel et sensible, ON Y VA? invite à prendre le temps de l'écoute intime et environnementale.

Une balade, mais aussi un éveil artistique guidé en douceur par nos soins. Avec le sensoriel comme porte d'entrée, nous explorons ensemble notre rapport au vivant.

Des cônes de chantier, détournés de leur usage habituel, sortes de totems revisités, valorisent par leurs présences éparses, l'étendue végétale environnante. Ouverts sur nos différents sens, ils nous invitent à écouter autrement, voir différemment, nous transformer... Ils sont comme un clin d'œil à l'univers urbain auquel nous sommes familière.s et questionnent ici la frontière entre naturalité et artificialité dans une zone inattendue.

Cette signalétique surréaliste, mobile et tout terrain, interroge nos actions sur la nature mais consulte aussi la part d'animalité qui est en nous en convoquant nos métamorphoses propres, plus confidentielles.

Ces plots sont également les passeurs d'une poésie ludique, ils servent d'objet transitionnel entre l'adulte et l'enfant, le temps d'un rapprochement, d'une tendre complicité.

Des petites bulles sont proposées de fil en aiguille du parcours qui est composé de différents rendez-vous adaptables à différents lieux.

Sidonie Brunellière
metteuse en scène



CALENDRIER et PARTENAIRES

TOURNÉE 2021

Parc départemental de l'Isle Briand (49), Lac de Maine, Maison de l'Environnement - (Angers 49), Parc de Balzac, Maison de l'Environnement - (Angers 49), Pré d'Érigné, Mûrs-Érigné (49), Parc de la mairie, Candé (49), 29, Parc de l'Écomusée du Véron, Savigny-en-Véron (37), Île Saint-Aubin, Angers (49).



TOURNÉE 2022 (en cours)

Loire-Authion (49)

3 juin 2022 | 10h30

5 juillet 2022 | 10h

Longué-Jumelles (49)

16 juillet 2022 | 10h et 11h15

6 août 2022 | 10h et 11h15

Les Ponts-de-Cé (49)

17 septembre 2022 | 9h30 et 10h45

Brissac Loire-Aubance (49)

18 septembre 2022 | 11h et 16h

PARTENAIRES DE PRODUCTION

DRAC DES PAYS-DE-LA-LOIRE
CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU MAINE-ET-LOIRE
VILLE D'ANGERS
VILLE DE MÛRS-ÉRIGNÉ
LA GÉNÉRALE DES MÔMES
LA CC ANJOU LOIR ET SARTHE

On y va? a reçu le soutien du Conseil départemental du Maine-et-Loire dans le cadre des éditions 2021 et 2022 des Rendez-vous Nature en Anjou.



EN PRATIQUE

CONDITIONS D'ACCUEIL BALADE

Possibilité de 2 à 3 balades/jour soit : 9h30 et 10h45, et 1 l'après-midi (prévoir un temps de remise en place entre chaque balade de 30 min)

Durée de la balade : 45 min

Pas plus de 35 pers/balade

Pas plus de 2 enfants/adulte présent

Nous souhaitons favoriser le portage de l'enfant mais, si possible, nous recherchons des lieux donnant accès aux poussettes et fauteuils.

POUR CHAQUE LIEU UN TEMPS DE REPÉRAGE EN AMONT EST SOUHAITABLE

LIEUX POSSIBLES: parcs, jardins, forêts, bords de rivières, etc...



DÉROULÉ DE LA BALADE

La balade est guidée par un.e comédien.ne et une danseuse qui invitent à re.découvrir l'environnement direct de l'espace naturel qui est traversé au travers de plots de chantiers jalonnant le parcours.

Par des truchements de l'ouïe, de l'odorat, de la vue, par des invitations au toucher, par des changements de perspectives visuelles, par une altération ou exagération des sens, elles invitent à revisiter l'espace naturel et reconsidérer le paysage dans une relation d'intimité

Au fur et à mesure de cette pérégrination, quatre rendez-vous différents sont prévus, comme des sortes de petites bulles ou capsules insolites qui sont une évocation de la faune et de la flore propres au lieu mais aussi et surtout des invitations oniriques en pleine nature.

Pour chacune de nos balades une trame précise est créée mais donne lieu à une adaptation en fonction de l'endroit, de son environnement.



ÉQUIPE ARTISTIQUE

La compagnie a été créée autour des liens sensibles tissés par Sidonie Brunellière, metteuse en scène. Depuis 2011, elle centre l'essentiel de son activité autour de projets en relation avec la Petite enfance, qui visent à développer l'éveil des jeunes et très jeunes enfants par des expériences humaines singulières et intuitives.

Investie dans les réseaux Jeune Public, la compagnie est adhérente à Scène d'Enfance Assitej France et PlatO.



SIDONIE BRUNELLIÈRE
Conception

Diplômée des Beaux-Arts (avec félicitations du Jury) elle s'est formée au CNR d'Angers (classe d'Art Dramatique) ainsi qu'aux Arts de la marionnette au cours de différents stages au Théâtre de la marionnette à Paris et à l'Institut international de la marionnette de Charleville-Mézières. Elle a créé et développe l'univers artistique de la compagnie NoMORPa. Elle aime explorer le vague, les malentendus et les quiproquos, laisser libre cours à une pensée impalpable, indéfinissable, à tout ce qui ne se communique pas avec des mots.



ELIZ BARAT
Jeu

Artiste chorégraphique, elle s'ouvre à la danse contemporaine dans les années 90 au CNDC, puis se forme entre Nantes, Paris, Caen, Toulouse et Dresde. Elle est danseuse et artiste dramatique pour les compagnies Ostéorock, du Haut, Gueule de Loup, Dalilou, etc. Diplômée d'État pour l'enseignement de la danse contemporaine, elle est également metteuse en scène pour de nombreuses créations in situ avec des amateur.trice.s et co-directrice artistique de la Compagnie Res'Non Verba.



BÉATRICE POITEVIN
Jeu

Elle a suivi la formation de la classe dramatique au CNR d'Angers (1997-2001) et obtenu un DNSEP aux Beaux Arts d'Angers en 2006. Elle participe aux projets des compagnies Okibu, Oeildudo, Pour ma pomme, Vent vif, Six monstres, etc. En 2004, elle co-crée la compagnie Artbiguë dans laquelle elle est interprète, metteuse en scène et intervenante auprès d'un public d'enfants et d'adultes. Depuis quelques années, son travail de comédienne s'axe sur la discipline du clown.

ÉQUIPE DE PRODUCTION ET DE DIFFUSION



CHARLOTTE COMARE
Production

Après des études en Anthropologie, elle se tourne vers la médiation culturelle dans les musées et elle travaille tour à tour pour la télévision belge, puis des festivals de cinéma et de musique.

Elle est devenue plus tard chargée de mission culture pour un Pays. Depuis 2015, elle accompagne des compagnies en production et en administration. Elle travaille actuellement pour La Compagnie NoMORPa (49), La Générale des Mômes (37) et Zutano BaZar (72).



MARION FERBEZAR
Diffusion

Après des études de Communication, elle travaille notamment en Espagne et au Canada. Elle pose ses valises à Nantes et multiplie les expériences comme Chargée de production notamment pour le GROUPE FLUO, la Compagnie Res'Non Verba, le collectif Les Envolés, la Compagnie Les 3T et la Compagnie La Lune Rousse. Elle fait partie de l'équipe de NoMORPa depuis 2018. Marion est active dans le groupe de la Nantaise de diffusion.

AUTRE CRÉATION NoMORPa

Une production NoMORPa, en coproduction avec Réseau Courte-Echelle : la ville d'Arcueil, la ville de Boissy-Saint-Léger, l'Espace 93/ Clichy-sous-Bois, la ville de Garges-lès-Gonesse, la ville de Gennevilliers, L'Entre Deux-Scène de Lésigny, la ville des Lilas, la ville de Mitry-Mory, la ville de Romainville, la ville de Rosny-sous-Bois, la ville de Saint-Denis, la ville de Villeneuve-la-Garenne, le Regard du Cygne, le Festival Premières Rencontres (Cie Acta), Un neuf trois soleil ! Avec le soutien du Ministère de la Culture – DRAC Île-de-France dans le cadre de l'aide à la résidence et du département de la Seine Saint-Denis.

Création soutenue par la Ville de Chemillé-en-Anjou (49), la Commune de Loire-Authion (49), l'EPCC Anjou-Théâtre (49), l'Échalier (41), le Quai des Arts (61), la DRAC des Pays-de-la-Loire, le Conseil départemental du Maine-et-Loire, le Théâtre Le Dôme – Communauté d'agglomération de Saumur Val-de-Loire.

Une exploration, mais aussi une expérimentation physique et sensorielle de la matière TERRE. Dans la création universelle et, plus concrètement, dans ce spectacle, tout part d'un tas de terre et tout finit dans un tas de terre. La terre, c'est ce que nous cultivons ensemble pour grandir. La terre, c'est le passage de l'enfance à l'âge adulte. Ce qui croît dans la terre, c'est notre lien. Travailler la terre c'est lier et faire ensemble, mais aussi traverser un cycle qui se répète. Naître, cheminer, aller vers...mourir, et renaitre.

CALENDRIER 2022-2023

Dôme de Saumur (49)
18 et 19 octobre 2022

Théâtre du Champ de Bataille (49)
9 au 12 novembre 2022

Loire Authion (49)
13 décembre 2022

MPT Monplaisir, Angers (49)
8 février 2023

Le Pavillon, Romainville (93)
27 et 28 janvier 2023

Quai des Arts, Argentan (61)
3, 4 et 5 mai 2023

Saison culturelle de Gennevilliers (92)
10 au 13 mai 2023

Communauté de communes Anjou Loir et Sarthe (49)
24 et 25 mai 2023

options en cours
Théâtre Épidaure (72)
Centre Jean Vilar (49)



CALENDRIER 2022

Festival Un neuf trois Soleil, Clichy-sous-Bois (93)
17, 18 et 19 mai

Espace Jean Vilar, Argenteuil (94)
31 mai et 1^{er} juin

Festival La Chalibaude, Château-Gontier (53)
25 et 26 juin



AUTRE CRÉATION NoMORPa

Une production NoMORPa, en coproduction avec la DRAC Pays de la Loire, la Région Pays de la Loire, La Minoterie (Dijon), Le Dôme (56), Le Carroi, La Flèche (72), la Ville de Chemillé-en-Anjou (49), Pays Vallée du Loir (72), Pôle Petite enfance de La Flèche (72), Théâtre Quartier Libre (Ancenis), La Compa (44), Commune nouvelle de Montval-sur-Loir (72), Les Subsistances (72) et avec le soutien de la Scène Nationale de Saint-Nazaire (44), de la Ville d'Angers, et du Festival Ce soir je sors mes parents (44).

Depuis 2018, ce spectacle est passé par :

Festival CSJSMP (44) | Festival É'Môm'Tions, Châteaugiron (35)| Scène de bocage en Pays Bressuirais (79)| Théâtre Épidaure, Bouloire (72)| Festival Malice au Pays (72)| Théâtre du Champ de Bataille, Angers (49)| Théâtre Foirail, Chemillé-en-Anjou (49)| Scène nationale de Saint-Nazaire (44)| Le Dôme, Saint-Avé (56)| Le Carroi, La Flèche (72)| Le Trois-Mâts, Angers (49)| Pôle culturel des Coëvrons, Évron (53)| La Castélorienne, Montval-sur-Loir (72)| Centre culturel Georges Brassens, Avrillé (49)| Carré des Arts, Verrières-en-Anjou (49)| Théâtre Saint-Louis, Cholet (49)| Festival Région en Scène, Espace de Retz, Machecoul (44)| Espace culturel Saint-Clément, Craon (53) Reportées pour cause de Covid-19 : Saison culturelle de la CC de Nozay, Saffré (44)| MPT Montplaisir, Angers (49)| Quai des Arts, Argentan (61)| Saison culturelle du Cellier (44)| Médiathèque Anita Conti, Beaucouzé (49)| Centre culturel Le Courmesnil, Loué (72)| Festival Ô Jardins Pestaculaires, Bécherel (35) | Saison culturelle de Montreuil-Juigné (49)| Saison culturelle Communauté de communes du Mont-des-Avaloir (53)| Spectacles en chemins, FAL53| Compagnie du Petit Monde (37) - annulées| saison culturelle de Loire-Authion (49)| Saison culturelle Communauté de communes de Nozay (44) - annulées| saison culturelle de Saint Sébastien-sur-Loire (44) - reportées| Le Cellier (44)| Le Théâtre, Laval (53) - annulées| Alambik !, Le Mans (72) - reportées| Centre culturel Athéna, Auray (56)| Festival Malices au Pays, Le Lude (72) - annulées| Festival Boule de Gomme, Angers (49) - reportées| saison culturelle de Savenay (44) - reportées| Espace culturel Léopold Sédar Senghor, Le May-sur-Èvre (49)| Festival Pays du Môme (72) - reportées| Théâtre en bois, Loire-Authion (49) -reportées| La Minoterie, Dijon (21)| Centre culturel Le Vieux Couvent, Muzillac (56) - annulées| Communauté de communes du Pays de Meslay-Grez (53) - reportées | Quai des Arts, Argentan (61) - reportées | MPT Monplaisir, Angers (49) - annulées | Communauté de communes Anjou Loir et Sarthe (49) | Espace culturel du Courmesnil, Loué (72) | Médiathèque Anita Conti, Beaucouzé (49) - reportées | Questembert communauté (56) | Festival Le Son du Fresnel, Beaucouzé (49) | Saison culturelle de Savenay (44) | Centre culturel Jean Vilar, Angers (49) | Communauté de communes du Meslay-Grez (53) | Médiathèque Yves Laurent, Saint Sébastien-sur-Loire (44) | Saison culturelle du Cellier (44) | La Générale des Mômes, Avoine (37) | Théâtre en Bois, Loire-Authion (49) | Espace culturel Val'Rhone (72) | Le Forum, Nivillac (56) | Festival Pays du Môme (72) | Quai des Arts, Argentan (61) | Médiathèque Anita Conti, Beaucouzé (49) | Espace Ronsard, Le Lude | L'Alambik, Le Mans (72)

Une page blanche est disposée sur le sol, où interviennent deux interprètes, avec des craies, en construisant un univers sonore et visuel. Un univers où images et sons prévalent sur la parole, où les sensations servent de base à une relation intime avec le spectateur. L'écriture naît au plateau, se déployant grâce à la correspondance des matières, des traces et des sons, réalisés en direct au cours de la représentation. Une page blanche comme une métaphore de notre rapport au monde, comme une question posée aux spectateurs, à l'aube de leurs existences.

CALENDRIER 2022-2023

Tout petit festival, Sucé-sur-Erdre (44)
24 et 25 octobre 2022

Villages en Scène (49)
14 au 18 novembre 2022

Espace Scelia, Sargé-lès-Le Mans (72)
22 novembre 2022

Hennebont (56)
25 et 26 novembre 2022

Les Ondines, Changé (53)
8, 9 et 10 décembre 2022

Centre culturel Renan, Toulouse (31)
21 et 22 avril 2023

Tinta'Mars, Langres (52)
8 et 9 juin 2023

options en cours
Centre d'Arts de Châteaugiron (35)
Communauté de communes Vie-et-Boulogne (85)



[PETITES TRACES, teaser](#)





CONTACTS

Association Compagnie NoMORPa
École Henri Dutilleux
1 rue Pasteur
49130 LES PONTS-DE-CÉ
+33 (0)6 52 50 01 46

ARTISTIQUE
PRODUCTION
DIFFUSION

nomorpa@yahoo.fr
production.nomorpa@gmail.com
diffusion.nomorpa@gmail.com



www.nomorpa.com