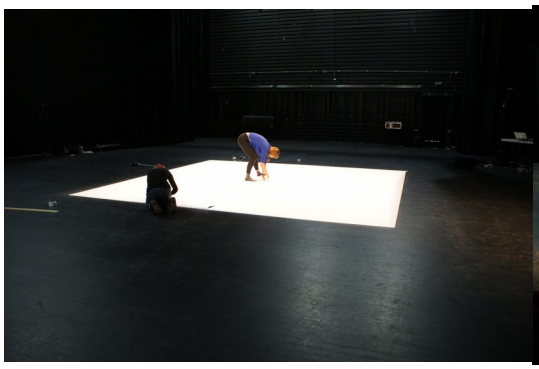
FICHE TECHNIQUE PETITES TRACES
Cie NoMORPa

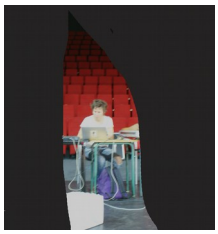
SCENOGRAPHIE :

Un carré de papier de 508 cm x 500m centré sur le plateau (4 lais de 1,27 m) (pas d'importance sur l'ouverture ou la profondeur entre les 508 cms ou les 500, mais indifféremment) avec des coussins (fournis par la compagnie) autour pour le public.(jauge 45 personnes) (11 à 12 personnes/côté)
(En cas de manque de place, la feuille peut être réduite à 3 lais, soit 381cm x 400cm)



REGIE AUTONOME :

- Régie autonome sur ordinateur de la cie (logiciel « Dlight »)



- installer **une table et une chaise** sur sur le plateau derrière un pendrillon (peu importe le côté) dans un endroit où elle ne se voit pas trop)

- arrivée DMX (3 points, à défaut 5 points)sur boitier ENTEC+ arrivée son par mini-jack au même endroit

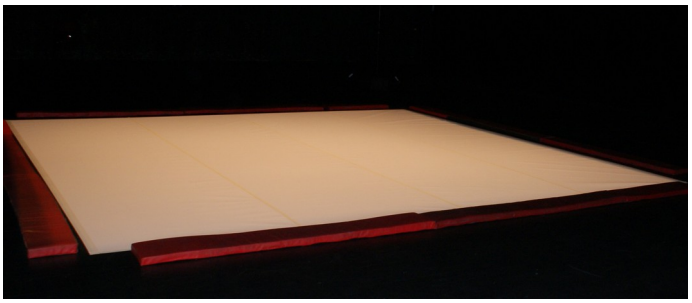
LUMIERES

circuit 1 :
lumière pour chemin lumineux entrée public entre le hall d'entrée et le plateau
(à définir en fonction de la salle)

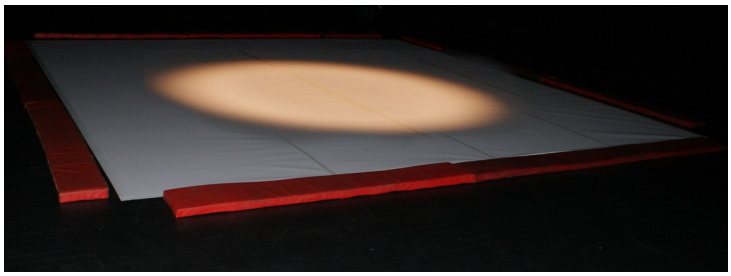
circuit 2 et 3
4 découpes SX613 (ou découpes courtes) avec couteaux pour délimiter emplacement de la feuille.

1 découpe pour chaque coin de la feuille et afin de la recouvrir dans son ensemble.
Il s'agit d'avoir un effet pour que la lumière se découpe de la forme de la feuille et qu'autour se soit dans l'ombre.

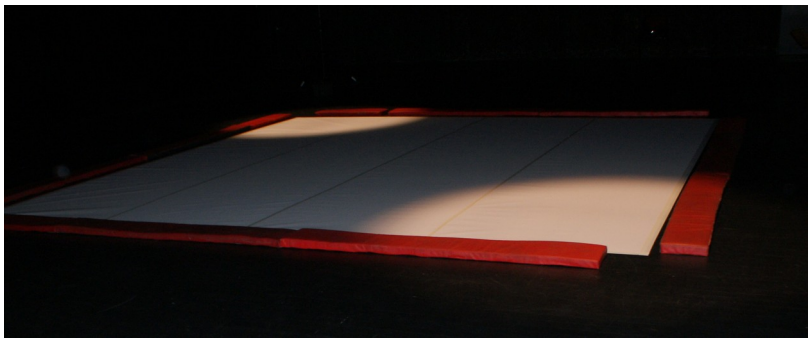
2 découpes couplées (n'importe lesquelles): circuit 2 (elles ne sont pas 4 sur le même circuit pour des questions de puissance mais fonctionnent toutes les 4 ensemble)
2 découpes (n'importe lesquelles) : circuit 3



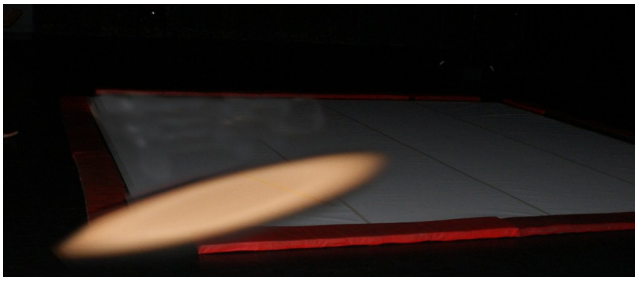
circuit : 4
lutin en douche au milieu de la feuille



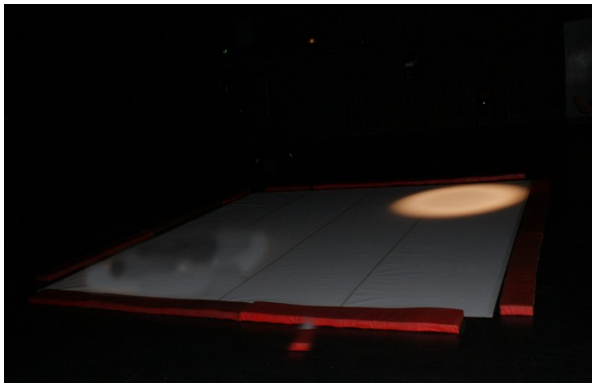
circuit 5 :
2 lutins couplés en douche
1 dans l'angle cour avant scène,
l'autre en diagonale lointain jardin, également dans l'angle



circuit 6 :
1 lutin qui éclaire l'angle avant scène jardin (le lutin doit être installé en face)

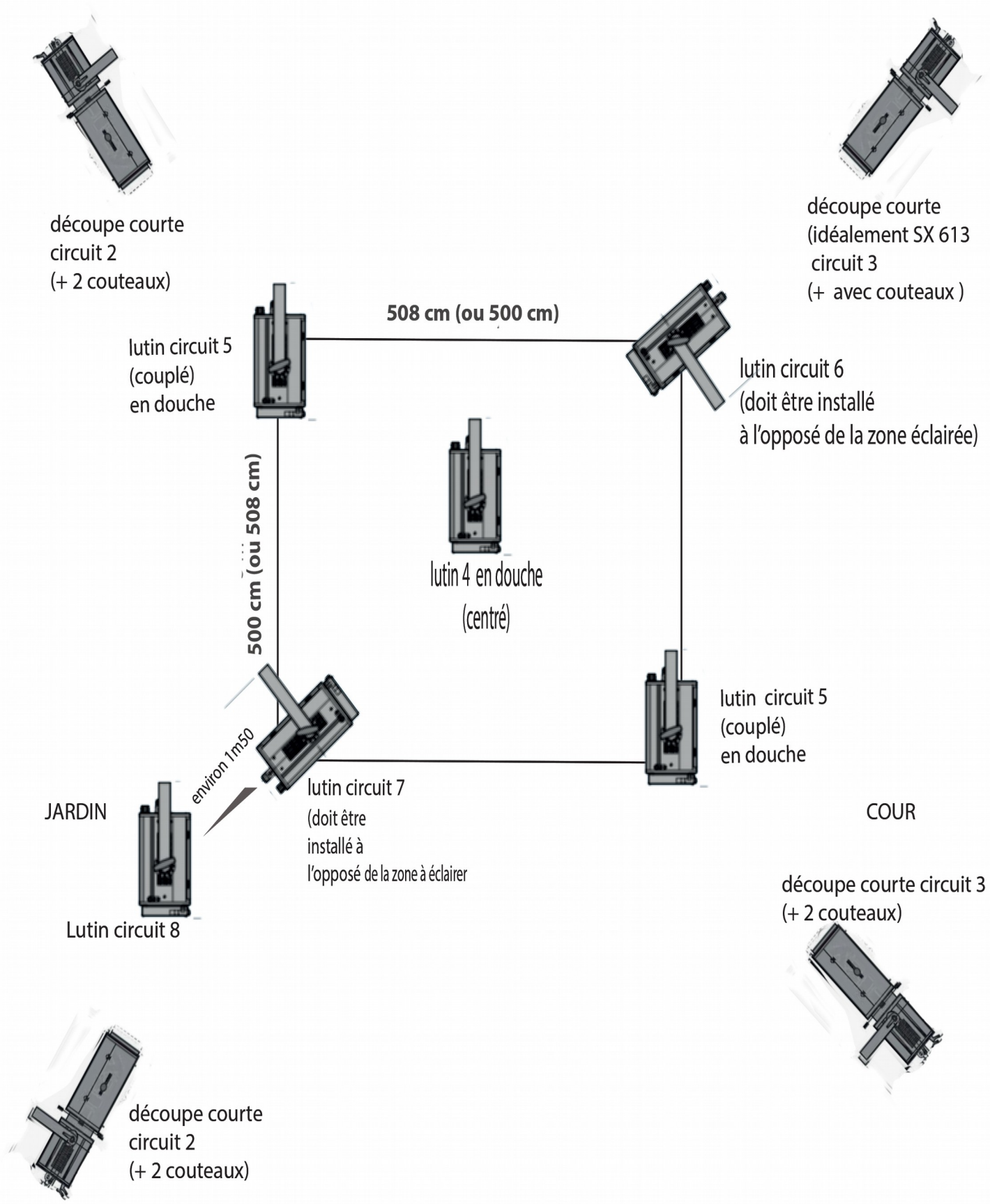


circuit 7
1 lutin en douche dans l'angle au lointain à cour (en diagonale du circuit 6)



circuit 8
un lutin en douche (jardin avant scène) pour éclairer meuble extérieur feuille
à environ 1,50 m en diagonale de l'angle de la feuille

RECAPITULATIF EMPLACEMENT PROJECTEURS, VUE DE DESSUS



RECAPITULATIF HALOS LUMINEUX, VUE DE DESSUS

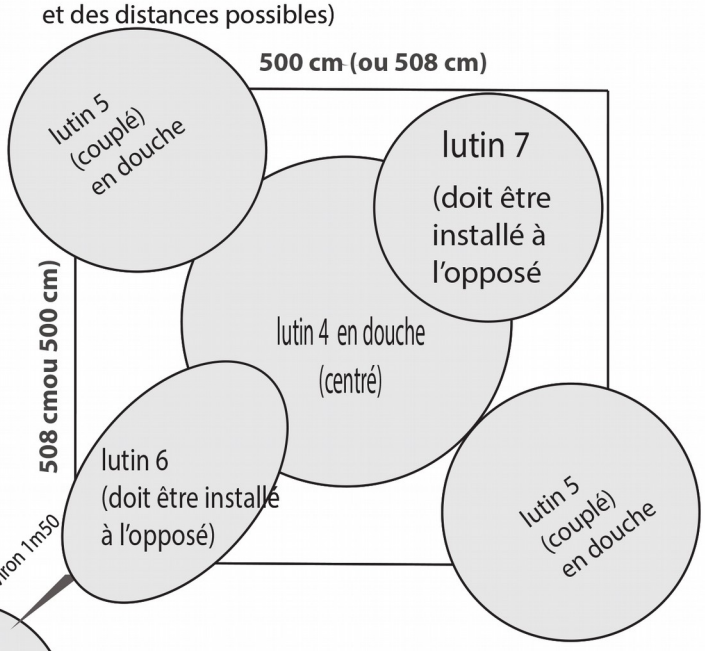
Vue de dessus

LA FEUILLE N'EST PAS TOUT à FAIT CARREE
(500 cm et 508 cm) (4 LAIS DE 127 cm)
Le côté le plus long peut être placé indifféremment en ouverture ou en profondeur
En cas de manque d'espace, la feuille peut être réduite à 3 lais (381x400)
MERCI DE DELIMITER L'ESPACE DE LA FEUILLE AVANT NOTRE ARRIVEE

découpe courte 2
(+ 2 couteaux)

ATTENTION LES DECOUPES DOIVENT ÊTRE SUFFISAMMENT LOIN
POUR POUVOIR RECOUVRIR L'ENSEMBLE DE LA FEUILLE
(à voir en fonction de la hauteur de la salle
et des distances possibles)

découpe courte
(idéalement SX 613
3 (+ avec couteaux)



JARDIN

COUR

LUTIN 8

découpe courte 3
(+ 2 couteaux)

découpe courte 2
(+ 2 couteaux)

circuit1: chemin lumineux de la salle à l'espace de jeu
circuit 2: 2 découpes couplées (n'importe lesquelles)
circuit 3: 2 découpes couplées (n'importe lesquelles
circuit 4: lutin central
circuit 5: 2 lutins couplés ensemble
circuit 6: lutin 6 (le lutin doit être installé à l'opposé afin de prendre
de face et en pied la personne qui entre par l'angle à l'avant scène à jardin)
circuit 7: lutin 7 (le lutin doit être installé à l'opposé afin de prendre de face
la personne qui est dans l'angle cour fond de scene)
circuit 8: lutin sur meuble travailleuse

SI POSSIBLE PREVOIR UNE ENTREE ET SORTIE PUBLIC
PAR LUTIN 8 OU 7 MAIS PAS PAR LES ANGLES OÙ SONT INSATLLÉS LES LUTINS 5.

CAGE NOIRE
prévoir une cage noire de 3 faces (minimum) et de 6mx6m au minimum (jusqu'à 15mx15m)

SOL
possibilité parquet ou tapis de danse.
S'il s'agit de moquette, merci de protéger votre sol avec des tapis de danse.

un rouleau de scotch tapis de danse BLANC est nécessaire pour chaque représentation.
marquer au sol l'emplacement pour que l'on ait juste à poser le papier en arrivant.

SON:
A disposition
un petit système de diffusion sonore avec **4 enceintes (1 à chaque angle)**

NOTE
1 service de montage
1 service de démontage

ACCUEIL PUBLIC
Il s'agit d'un spectacle pour le très jeune public, nous avons besoin de les accompagner du hall jusqu'au plateau et ce TOUJOURS EN LUMIERE. Merci de veiller à ce qu'aucune zone d'ombre ou d'obscurité ne soit présente sur leur chemin.

Par ailleurs, une zone pour installer un meuble d'accueil, des jeux, une possibilité de laisser chaussures et manteaux doit être possible (prise de courant à disposition ou arrivée électrique).
Cet espace est aménagé par nos soins.

MERCI DE METTRE A NOTRE DISPOSITION SUR DES SERIES

UNE HABILLEUSE PENDANT LA DUREE DE NOTRE SEJOUR
2 à 3h/jour
OU UN SERVICE DE LAVERIE/REPASSAGE EN LIVRAISON
ou à grande proximité (30kgs/jour la veille pour le lendemain, lavage et repassage)

UN TECHNICIEN POUR NOUS AIDER ENTRE CHAQUE REPRESENTATION POUR REPOSITIONNER UNE FEUILLE ET NETTOYER LE PLATEAU.

2 DOUCHES à grande PROXIMITE (les comédiennes doivent se doucher entre chaque représentation) avec linge de toilette (de couleur sombre)
à défaut, 2 grandes bassines et linge de toilette de couleur sombre avec une arrivée d'eau chaude indispensable.

CONTACT TECHNIQUE
Nico : 06 11 30 92 12