

NOMORPa

ONLY VA ?

Balade d'éveil artistique avec bébé



création très jeune public
sortie Juillet 2021

SOMMAIRE

NOTE D'INTENTION	03
CALENDRIER et PARTENAIRES	04
EN PRATIQUE	05
DÉROULÉ DE LA BALADE	06
LA COMPAGNIE NoMORPa sur cette création	06
DERNIÈRE CRÉATION	07
REVUE DE PRESSE	07



NOTE D'INTENTION

Afin de rapprocher le tout petit de notre culture de l'humain, des mots, de la relation, du rapport au vivant et de la symbolique.

Il s'agit d'un temps de balade, mais aussi d'éveil artistique et sensoriel guidé par deux comédiennes danseuses, qui explorent dans leur gestuel et attitudes la faune et la flore endémique au lieu investi.

Elles invitent au travers de l'observation silencieuse à être attentif à l'espace naturel, mais aussi à faire une place à l'enfant, prendre le temps d'un rapprochement intime.

Des rendez-vous «secrets», comme des petites bulles poétiques sont proposés au fil de la balade.

Un moment de partage émotionnel entre parents et enfants.

Ces balades sont composées de différents rendez-vous adaptables à différents lieux.

Sidonie Brunellière
metteuse en scène



CALENDRIER et PARTENAIRES

Résidence

1^{er} au 5 mars 2021 Compagnie du P'tit Monde Avoine (37)

demandes de résidences en cours pour la période de janvier à juillet 2021

Création

juillet 2021

dates 2021

21 juillet 2021

Parc départemental de l'Isle Briand (49)

2 représentations

22 juillet 2021

Lac de Maine, Maison de l'Environnement - (Angers 49)

2 représentations

24 juillet 2021

Parc de Balzac, Maison de l'Environnement - (Angers 49)

2 représentations

25 juillet 2021

Pré d'Érigné, Mûrs-Érigné

2 représentations



PARTENAIRES au 1er decembre 2020

DÉPARTEMENT DU MAINE ET LOIRE

VILLE DE MÛRS-ÉRIGNÉ

COMPAGNIE DU PETIT MONDE

MAISON DE L'ENVIRONNEMENT de la Ville d'Angers

PARC DÉPARTEMENTAL DE L'ISLE BRIAND

EN COURS

DRAC DES PAYS-DE-LA-LOIRE

VILLE D'ANGERS

MÉCÈNES ET LOIRE

EN PRATIQUE

CONDITIONS D'ACCUEIL BALADE

Possibilité de 2 balades/jour soit : 9h30 et 10h45
(prévoir un temps de remise en place entre chaque balade de 30 min)

Durée de la balade : 45 min

Pas plus de 35 pers/balade

Pas plus de 2 enfants/adulte présent

Nous souhaitons favoriser le portage de l'enfant mais, si possible, nous recherchons des lieux donnant accès aux poussettes et fauteuils.

POUR CHAQUE LIEU UN TEMPS DE REPÉRAGE EN AMONT EST SOUHAITABLE

LIEUX POSSIBLES: parcs, jardins, forêts, bords de rivières, etc...



DÉROULÉ DE LA BALADE

La balade est guidée par un.e comédien.ne et une danseuse qui invitent à re.découvrir l'environnement direct de l'espace naturel qui est traversé.

Par des truchements de l'ouïe, de l'odorat, de la vue, par des invitations au toucher, par des changements de perspectives visuelles, par une altération ou exagération des sens, elles invitent à revisiter l'espace naturel et reconsidérer le paysage dans une relation d'intimité

Au fur et à mesure de cette pérégrination, quatre rendez-vous différents sont prévus, comme des sortes de petites bulles ou capsules insolites qui sont une évocation de la faune et de la flore propres au lieu mais aussi et surtout des invitations oniriques en pleine nature.

Pour chacune de nos balades une trame précise est créée mais donne lieu à une adaptation en fonction de l'endroit, de son environnement.



LA COMPAGNIE NoMORPa sur cette création

La compagnie a été créée autour des liens sensibles tissés par Sidonie Brunellière, metteuse en scène. Depuis 2011, elle centre l'essentiel de son activité autour de projets en relation avec la Petite enfance, qui visent à développer l'éveil des jeunes et très jeunes enfants par des expériences humaines singulières et intuitives.

Investie dans les réseaux Jeune Public, la compagnie est adhérente à Scène d'Enfance Assitej France et PlatO.



SIDONIE BRUNELLIÈRE
Conception

Diplômée des Beaux-Arts (avec félicitations du Jury) elle s'est formée au Conservatoire National de Région d'Angers (classe d'Art Dramatique) ainsi qu'aux arts de la marionnette au cours de différents stages au Théâtre de la marionnette à Paris et à l'Institut international de la marionnette de Charleville-Mézières. Elle a créé et développe l'univers artistique de la compagnie NoMORPa. Elle aime explorer le vague, les malentendus et les quiproquos, laisser libre cours à une pensée impalpable, indéfinissable, à tout ce qui ne se communique pas avec des mots.



CHARLOTTE COMARE
Production

Après des études en Anthropologie et la découverte des joies de la médiation culturelle dans les musées, elle travaille tour à tour pour la télévision belge, puis des festivals de cinéma et musique.

Devenue plus tard chargée de mission culture pour un Pays, elle retourne en 2015 vers le milieu associatif pour accompagner les artistes dans les méandres administratifs. Elle travaille actuellement pour La Compagnie NoMORPa, La Compagnie du Petit Monde et Zutano BaZar.



ELIZ BARAT
danseuse

Artiste chorégraphique autodidacte diplômée d'État pour l'enseignement de la danse contemporaine et metteuse en scène pour de nombreuses créations in situ avec des amateurs, elle s'ouvre à la danse contemporaine dans les années 90 au CNDP, puis se forme entre Nantes, Paris, Caen, Toulouse et Dresde. Elle est depuis 2001 danseuse et artiste dramatique pour la Compagnie Gueule de loup dans le champ des arts de la rue et interprète du collectif Dalilou (danse d'inspiration mandingue). Co-directrice artistique et danseuse-chorégraphe de la Compagnie ResNonVerba depuis 2012, elle est aussi depuis 2017 interprète pour Ostéorock, la Compagnie du Haut et NoMORPa. Elle est également Metteuse en scène pour de nombreuses créations in situ avec des amateur.trice.s.



MARION FERBEZAR
diffusion

Après des études de Communication, elle travaille notamment en Espagne et au Canada. Elle pose ses valises à Nantes et multiplie les expériences comme Chargée de production notamment dans le secteur des Arts du Récit avec la Cie La Lune Rousse, dans le domaine du jeune public avec les 3T, puis dans le théâtre avec le collectif Les Envoyés. Elle fait partie de l'équipe de NoMORPa depuis 2018. Marion est active dans le groupe de la Nantaise de diffusion et manque rarement une occasion de participer à une rencontre PlatO.

Recrutement d'un.e comédien.ne en cours, ainsi que d'un.e constructeur.trice et un.e technicien.ne son

PRÉCÉDENTE CRÉATION

Une page blanche est disposée sur le sol, où interviennent deux interprètes, avec des craies, en construisant un univers sonore et visuel. Un univers où images et sons prévalent sur la parole, où les sensations servent de base à une relation intime avec le spectateur. L'écriture naît au plateau, se déployant grâce à la correspondance des matières, des traces et des sons, réalisés en direct au cours de la représentation. Une page blanche comme une métaphore de notre rapport au monde, comme une question posée aux spectateurs, à l'aube de leurs existences.

Une production NoMORPa, en coproduction avec la DRAC Pays de la Loire, la Région Pays de la Loire, La Minoterie (Dijon), Le Dôme (56), Le Carroi, La Flèche (72), la Ville de Chemillé-en-Anjou (49), Pays Vallée du Loir (72), Pôle Petite enfance de La Flèche (72), Théâtre Quartier Libre (Ancenis), La Compa (44), Commune nouvelle de Montval-sur-Loir (72), Les Subsistances (72) et avec le soutien de la Scène Nationale de Saint-Nazaire (44), de la Ville d'Angers, et du Festival Ce soir je sors mes parents (44).

CALENDRIER SAISON 2020-21 (au 30 novembre 2020)

- 14 oct [SAISON CULTURELLE MONTREUIL-JUIGNÉ \(49\)](#)
- 16 oct [SAISON CULTURELLE MONTS DES AVALOIRS \(53\)](#)
- 17, 18 nov. [SAISON CULTURELLE CIE DU PTIT MONDE \(37\) annulé](#)
- 20, 21 nov. [SAISON CULTURELLE LOIRE AUTHION \(49\)](#)
- 4 et 5 déc [SAISON CULTURELLE CC PAYS DE NOZAY \(44\) annulé](#)
- 9 déc [SAISON CULTURELLE DE ST SEBASTIEN S/ LOIRE \(44\) annulé](#)
- 11 déc LE CELLIER (44) annulé
- 17 déc [SAISON CULTURELLE NIVILLAC \(56\) annulé](#)
- 8, 9, 11 janv [LE THEATRE DE LAVAL \(53\)](#)
- 16 janv THÉÂTRE EN BOIS (49)
- 22 janv [L'ALAMBIK ! \(LE MANS\)](#)
- 29, 31 janv. et 1^{er} fév [ATHENA AURAY \(56\)](#)
- 12 fév [SAISON CULTURELLE LE LUDE \(72\)](#)
- 22 fév [FESTIVAL BOULE DE GOMME \(49\)](#)
- 24 fév [SAISON CULTURELLE VILLE DE SAVENAY \(44\)](#)
- 26 fév [ESPACE CULTUREL LEOPOLD SEDAR SENGHOR \(49\)](#)
- 18, 19 mars [FESTIVAL AU PAYS DU MÔME](#)
- 25, 26, 27 mars [LA MINOTERIE \(DIJON\)](#)
- 10 avril [SAISON CULTURELLE MUZILLAC \(56\)](#)
- 22, 23 avril [SAISON CULTURELLE MESLAY-GREZ \(53\)](#)
- 26 avril [QUAI DES ARTS ARGENTAN \(61\)](#)
- 28 avril [MPT MONPLAISIR \(49\)](#)
- 28, 29 mai CC ANJOU LOIR ET SARTHE (49)
- 30, 31 mai et 1^{er} juin 2021 [SAISON CULTURELLE LBN \(72\)](#)
- 19 juin [MÉDIATHÈQUE ANITA CONTI \(49\)](#)



[PETITES TRACES, teaser](#)



CONTACTS

Association Compagnie NoMORPa
École Henri Dutilleux
1 rue Pasteur
49130 LES PONTS-DE-CÉ
+33 (0)6 52 50 01 46

ARTISTIQUE
PRODUCTION
DIFFUSION

nomorpa@yahoo.fr
production.nomorpa@gmail.com
diffusion.nomorpa@gmail.com



www.nomorpa.com